

فتاة في الرابعة عشرة تدخل الجامعة ذكاء حاد .. وذاكرة لا تنسى شيئا

جزيرة جديدة في اليابان

ظلمت في اليابان جزيرة جديدة تسمى بشيوشيماء على بعد ٩٠٠ كيلو مترا جنوب طوكيو ، بعد ان ثار احد البراكين تحت الماء في المحيط الهادي .. ويبلغ طول الجزيرة ٨٠٠ متر وعرضها ٨٠٠ متر وعالي ٥٠٠ متر فوق سطح الماء .

ظلمت في اليابان جزيرة جديدة تسمى بشيوشيماء على بعد ٩٠٠ كيلو مترا جنوب طوكيو ، بعد ان ثار احد البراكين تحت الماء في المحيط الهادي .. ويبلغ طول الجزيرة ٨٠٠ متر وعرضها ٨٠٠ متر وعالي ٥٠٠ متر فوق سطح الماء .

سنوات كتبت في ذلك الوقت في الصف السادس ، هذا اذا علمنا انها بدأت الدراسة في سن السابعة ، اما شقيقته الصغرى (بتيا) والذي يبلغ من العمر ٤ سنوات فسانت باستطاعته ان يقرأ في كتاب الطالبة الاولى بصورة جيدة

ان تفوق هذين الطالبين (ماريانا) و (ساشا) اذا ما استقرت بينهما يفران الرقم القياسي الذي سجله الاكاديمي (بوكولويون) الذي دخل نفس الجامعة وتخرج منها في السادسة عشرة والذي يراس معهد الابحاث الذرية في روما

استطاعت (ماريانا بوريك) ان تحتاز امتحان القبول في كلية الميكانيك والرياضيات في جامعة (كيف) في الاتحاد السوفياتي ، وهي ذاك اعتبرت في حينه ثاني اصغر طالب جامعي في الاتحاد السوفياتي ، اذ ان عمرها لا يتجاوز اربعة عشر سنة ، اما اصغر طالب جامعي فهو (ساشا فوراك) اذ لا يتجاوز عمره اثني عشرة سنة .. وكانت (فارس) في حينه قد كتبت عن هذا الطفل المعجزة . ولم يكن ساشا هو الوحيد في عائلته الذي يتتبع بهذه الجيزات ، فان شقيقه (شاتيا) التي كانت تبلغ من العمر تسع

كلية لتدريب الكلاب

هذا النشوان يدر عروبا بلا شك ولكنها الحقيقة التي نرونها .

في بريطانيا ، تأسست كلية لتدريب الكلاب على مختلف انواع المهن وأوجه النشاط الاجتماعي والمهني . فبعض لاي انسان ان يحصل على كلب مدرب خير تدريب ، على مختلف أوجه النشاط ، كالقناص والاصطياد والاعتمال الخيرية ، كحراسة طفل المعلقة والذهاب الى بائع الخضار شراء حاجيات ربة المنزل التي تكفي ورقة بانواع الخبز والفاكهة بسلة تعلق على حلق الكلب ، وبالإضافة الى ذلك الكلب الكلب ان يجبر مرية الاطفال وان يحميهم من الغرباء وان يجرى الكلب بالقطار



انجينا الثالثة وابنتها تالينا التي أصبحت صبيحة وظلمت لخدمتها مدة طويلة

في ذلك الحين علي عهد الحياة ، كلب مقاسل ، كتب حارس ، كلب بوليسي ، كلب دولي لحماية الأطفال ، كلب كسول للفتاة شرب الماء الذي استمر ٢٠ سنة وقد أرسلت الى مؤسسة لبيبي مستقبلي لاصطياد لتدريب امصاها وطرأها حتى تقوم وتسطيع البني والقيام ببنائها ليعيش مع والديها التي كانت تريد

نامت عشرين سنة وعادت الى الحياة

لقد انتهى عهد المعجزات في العالم ، ولكن يظهر بين وقت وآخر ظواهر غريبة تعجز انسان في تحليلها وتفسيرها ولا بد من ان يرجعها الى العالم لنفهم لها الشرح والتبرير والنفس

ومن هذه الظواهر العجيبة الثالثة : قامت امرأة اسمها الدبستا ليدين ، اليابانية من العمر ٥٤ سنة ، تزوجة طويلا استمرت زواج عشرين عاما ، واد بها تفريق من نومها ، دون سابق انذار ، الامر الذي اثار دهشة سكان قريتها مؤلفها في اوكراينا

كانت انجينا عند اصيبت بمرض النوم بعد اصابتها بالانفلونزا وبعد تطور مرضها المرض حتى تحول الى سبات عميق .

كلمة : بقية تكريس كل الطاقات من اجل خدمة هذا الوطن ، فان من الاندفاع جملة الاندفاع لا يمكن كل ما يكون غلبت وجهه

الاسم : فارس	الاسم : فارس	الاسم : فارس	الاسم : فارس
الاسم : فارس	الاسم : فارس	الاسم : فارس	الاسم : فارس
الاسم : فارس	الاسم : فارس	الاسم : فارس	الاسم : فارس
الاسم : فارس	الاسم : فارس	الاسم : فارس	الاسم : فارس



الأسبوعية
للجيل الصاعد
الأسبوعية
للجيل الصاعد

ولادنا الفارس والاسبوعية
للمسلم للاوطان كل فارس

عمان الاربعاء - ٤ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٢ ايلول ١٩٨٢ م - العدد ٩٢ السنة العاشرة
FARIS NEWSPAPER - A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 293, 22 SEP. 1982 AMMAN

طفل يشترك في سباق دولي

دراجته والسر في الشوارع ولم يعد يكفيه سباقه الدائم مع زملائه ، بل اراد ان يطرق محالا آخر ، لم يطره احد من قبل .

ففي مدينة براغ تلك المدينة التي يعيش فيها هذا الطفل اقيم سباق للدراجات الهوائية لاختبار بعض الاطفال للمشاركة في سباقات دولية كنهلدين ليلهم ، ولكن الشيء الغريب الذي حدث ان هذا الطفل كان احد المتسابقين فقد ظهر جنبا الى جنب مع هؤلاء الاطفال الكبار ، وهو يسوق دراجته بكل حيوية مما جعل المشرفين على العرض يقدرون له هذا الطفل الجري جائزة تقديرية . وبهذا العمل ، كسر الطفل الجدار الفاصل بين الاطفال والكبار ، وادخل الاطفال الى دنيا السباقات الدولية .

ركب الصغرى الدراجة وسار لسافة قصيرة ثم نزل عنها وتركها ، لقد خاف خطر الانزلاق ، وعاد ثانية لممارسة تلك اللعبة المحببة لديه ، ومع الوقت ، اصبح ذلك الصغرى سائقا ماهرا .

ونحن نعرف ان السباق من امتع الرياضات ، ونعرف كذلك ان السباق رياضية متنوعة ومختلفة :

- سباق السيارات .
- سباق القوارب الصغيرة .
- سباق الخيول .
- سباق الدراجات .

ولكن هذا الصغرى ، الذي اصبح من امهر سائقي دراجات الاطفال ، لم يعد يكفيه ركوب

ركب الصغرى الدراجة وسار لسافة قصيرة ثم نزل عنها وتركها ، لقد خاف خطر الانزلاق ، وعاد ثانية لممارسة تلك اللعبة المحببة لديه ، ومع الوقت ، اصبح ذلك الصغرى سائقا ماهرا .

ونحن نعرف ان السباق من امتع الرياضات ، ونعرف كذلك ان السباق رياضية متنوعة ومختلفة :

- سباق السيارات .
- سباق القوارب الصغيرة .
- سباق الخيول .
- سباق الدراجات .

ولكن هذا الصغرى ، الذي اصبح من امهر سائقي دراجات الاطفال ، لم يعد يكفيه ركوب

حديقة اطفال مثقلة

عالم الاطفال هو اللعب ، ونظرا لعدم وجود الاماكن الكافية لينطلق فيها الاطفال يامن غير عابدين ومشاكل السير ، والسيارات والحوادث التي يذهب فحشيتها الكثير من الاطفال ، ارتأت بلدية لندن تجهيز باصات ضخمة بكافة احتياجات الاطفال من الألعاب والتسلية ، وجعلها نواة خاصة بهم ومثقلة في كافة الاماكن التي يمر

عالم الاطفال هو اللعب ، ونظرا لعدم وجود الاماكن الكافية لينطلق فيها الاطفال يامن غير عابدين ومشاكل السير ، والسيارات والحوادث التي يذهب فحشيتها الكثير من الاطفال ، ارتأت بلدية لندن تجهيز باصات ضخمة بكافة احتياجات الاطفال من الألعاب والتسلية ، وجعلها نواة خاصة بهم ومثقلة في كافة الاماكن التي يمر

شجرة تقتل خمسة اطفال



في مدينة الدونيسية حقتهم جميعا ، بعد دقائق معدودة من تناولهم طعاما مخلوطا بشبة سامة .

وتصلي الحادث ، ان والد الاطفال والذئبة كانا يعملان في إحدى مزارع الارز البعيدة .. وكلنا الابن الاكبر باعداد الطعام لافوته في البيت وعاد لينتظما كاله والداه ، وخرج بطبو الطعام ولكنه دون ان يدري غلط الطعام ببعض اوراق شجرة تسمى (كسييد) وتناول الاخيرة طعامهم الهنيء ، ولكن لم تكن تدر دقائق معدودة ، حتى كان الاخيرة الغريبة وجها لوجه مع الوالد

اما الاخ السادس ، فقد نجا من الموت ، نتيجة المرض الذي انتقله على الصفحة الاخيرة

في العيد ، الاطفال يؤسوا الاطفال المردون وخدمهم الذين لا يحتفلون في العيد ، الاولاد اللبنانيون يفرحون على الغالبية منهم الا يهاوا بالهدايا اطفال فلسطين منذ جاء المحتلون الصهيونية قتل ٣٠٠٠٠٠ شخص ، وفظوا الكثير منهم بطرقا بالطين من ارضهم بعيدا عن اشجار الزيتون واللبان التي كانوا يرفعون ويحسون تحتها فرحا بالعيد والحرية

كلمة

ايها الاصدقاء .. مع ايام العيد تكبرون .. ويكبر الطم فيكم .. وينمو الامل .. مع ايام العيد تتعبد صلكم بترانكم وتتأيدكم .. ويزداد حيكم لاصدقائكم .. واحلكم وولتكم .. كثيرون ايها الاصدقاء يتعمون بالامجاد .. يفرحون ويلعبون .. الا مئة قليلة قست عليها الظروف لحرمتها نعمتها .. اصداؤنا الاصدقاء ، حرموا متعة اللهو واللعب ، حرموا من قطعة الحلوى التي يقدمها لهم آباؤهم .. حتى اصداؤ آباؤهم اصبحوا لا يعرفون هؤلاء الاطفال ، جاءهم العيد والصرى تحضر في حناجرهم .. مبدعهم نظرة مشرفة وتطلع الى مستقبل باسم لهم وللابه .. العيد فندهم ابتسامة مدونة في قلوبهم .. ابتسامة ابتسامة الشهداء .. ابتسامة كلها لغة بالنصر والتحرير .. كم يعجبنا ذلك القلبي الصبور المكبح ، الذي تقصد والديه وامير الايمان بالله هو الامل .. وما كان العيد الا وقلة لريده اينانا وتضحية وخلا للعلم .. فالحب للجنح تحية الى كل اصداؤنا في الارض الحطة ، تحية لاطفالنا في لبنان ، اولئك الذين يجسدون الان معنى التضحية ، تحية الى اصداؤنا الانتم والفقراء الذين تقفوا المكان في يوم الضحى

وهنا لكم فيكم « جيري ابو حمدة »

هكذا في الأصل



في اللغة

قال خالد بن الوليد لاهل
الحيرة :
« اخرجوا السي رجلا من
عقلكم »
فاخرجوا اليه عبد المسيح
بن عمر بن قيس الفهلي
فقال له خالد :
— من اين اقمى اترك ؟
قال : من صلب ابي .
قال خالد : فمن اين خرجت ؟
قال : من بطن امي .
قال خالد : فعلمت انت ؟
قال : على الارض .
قال خالد : فقيم انت ؟
قال في ثيابي .
قال خالد : ما سنك .
قال : عظم .
قال خالد : ابن كم انت ؟
قال : ابن رجل واحد .
قال خالد : كم اتسى عليك
من الدهر ؟
قال : لو اتسى عيسى شيء
الفهلي .
قال خالد : ما تريدني
وسالتك الا غما
قال : بما اجبنيك الا غم
مسالك

حنان .. والامل

— ماذا ابن أبي ؟ أرى بك
 خبيرني ؟
 أفرولت عينا ما لوال
 قالت لحيان
 — وألكت إن يعود .. للذ
 له الجريون ..
 اخذت حان فتي ثم قالت
 بها ..
 — لا لا فقهه !
 قالت لام
 — لانه دافع عن وطنه ضد
 مدونا
 فلما خرجت حسان لسانا
 باب الدعا .. ذلك الفيلسوف
 عظيم ..
 والى عبد القادر

في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس ، تخلصت ماما نوال إلى فرقة حنان وهي حاملها الوحيدة لتشمل العناية وأذا بها تسبح ابن الطفلة ، فظفرت على حنان فوات ظفريين الدمج على خديها ففتحت الأب ومات لها

حنان ماذا بك يا ابني ؟ فتحت عينيها وعرفت نفسها طفلة ، ثم أومت بمن أخصان لها ، وأظفرت بكمي بالدم

أظفرت الأم على لها

هل تفت حنان راسها ووظفرت إلى أمها ففتحت

من قصائد الإصديق

شمس الحرية
لا ان تقاولوا الصامدة البيضاء
فلن تخفيها رصاصات بنادقكم
بل سيطزل هناك ..
بين اقراخها في عشها الصغير
هناك ، فوق غصن الزيتون
تفرد بالغنائها الخالدة
وفي اعينها ترمض اغنية السلام
وستظل هناك ، رغم الظالم الحالك
الى ان تشرق الشمس
شمس الحرية ... الحرية

رايات نمرنا
تلوح من بعيد
انا عربي من ارض البطولات
سلب الاعضاء بلادي
لي فيها تشواق ولكرات
خالدة رغم ابتعادي
* * *
اليوم اذكر ارضي المعطاء
تشدني اليها الروابي والسهول
شعبي يحدي الدمار والفناء
نجم العدو يسر للالول

ذكاء البدوية

ضل اعرابي طريقه في
الصحراء وبني ايلها طويبة
يبدون ما يلقون من الالم تحت
الشمس الحارقة ولكنه اخيرا
لجس من بعيد خيمة صغيرة
فاندفع اليها ، على ان
يجد فيها ما ينتقذ من ورطته
فرأى على باب الخيمة فتاة
صغيرة حياها بسمرة وطلب
منها الماء بصوت قطع .
فدخلت الفتاة الى الخيمة

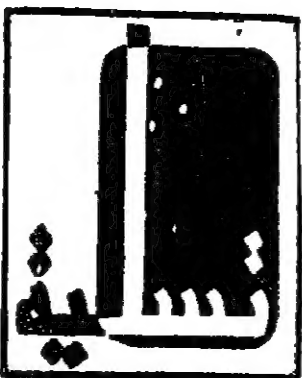
— ماذا تقصد بهذا يا عم ؟
قال الاعرابي : اعني بذلك
هذا الماء الذي بالقيس
تأملت الفتاة : نعم لقد
تأملت تلك مغطاة ، ولو لم
افعل ذلك لكفرت الماء دفعة
واحدة ولأصبحت بسوء كبير .
عجب الاعرابي لكذاء وحكمة
الفتاة الصغيرة ثم شكر لها
صميمها وانصرف .
الاصديق : عباس بن الدين

في الجليل تومي صامدون
يقاومون الاستيطان والتهديد
ليثبت الشُّرُون لثلاث لماندون
ويستقط الشهيد تلو الشهيد

● ● ●
دمارهم فحشت الثراب
فنبعث الحياة من جديد
امال اعدائهم التي سراب
واياتهم فصرنا تلوح من بعد
ميد الجندي النور

سید

الليل قد أرخى سدوله .. وهذا كل من في المخيم
 من اللاجئين الذين تركوا ديارهم . وتشردوا وحرموا من
 أراضيهم وبيوتهم ليعيشوا في هذه الخيام البالية التي
 لا تأتي أحدا من برد الشتاء ولا من حر الصيف .. نام
 الجميع إلا أولئك الشباب الستة الذين تجمعوا لمشي
 اهدي الأمكن السرية . وقد جلسوا على الأرض رثي
 وشبههم ورقة تجبر علىها خطوط عينهم .
 سيئلتونها هذه الليلة .. وما هيهم يتلهسون الآن
 يتوزعون الأدوار فيما بينهم .. وبعد قليل صاح أحدهم
 هيا يا أصدقاء لهيأوا الآن .. خرجوا من مخبأهم
 وسرعان ما خطى حذو .. عبروا الأسلاك الشائكة التي
 وضعتها المصانعة حول مركزهم الذي تلاموه في تلك
 المطلة .. اتربوا قليلا .. قليلًا نحو مستودع
 للخيرة ولاسلة الفلاد .. انكبوا ليللا في وضع
 البؤسات .. انسحبوا الآن خبيثا نحو مخبأهم ..
 جلسوا فيه وأذاتهم صاغية نحو ذلك المستودع ..
 بعد قليل دوى صوت انفجار رهيب سمعته تيران كلها
 داخل معسكر الأعداء .. بعدوا ثل الاستهزاء بعضهم
 منلهين بنجاح منهم .. بعدوا جلس الأصدقاء ثابته
 يقصوا خطة للهزيمة المقبلة وألمنى وجوههم علامة
 الإصرار على النصر الأكيد .



اصنع بنفسك شجرة جميلة

تحتاج لصنع الشجرة
 الجميلة ، التي تسر كل من
 ينظر إليها الى ما يلي :

- غصن شجرة يحتوي على عدة مروع صغيرة .
- غلبة ألوان وفراشة .
- عدد من ثمار الصنوبر
- الجالطة المخروطية (وهي متوفرة بكثرة) .

● خيوط بيض قوية وملين
 والألوان ، لون الثمار بالألوان
 جميلة براقا بالفراشة ، ضغ
 الغصن في مزهرية ، وثبته في
 الطين .

علق مخاريط الصنوبر
 بالفروع بواسطة الخيوط
 فتصل على شجرة جميلة
 ففعلنا .

الطبعة

الحقة

٥١٠

٢٩

ا	ا	ي	د	ي	ف	د	ه	ف	ك
ل	ا	م	ي	ن	ا	ه	ر	ت	ت
م	ي	ن	ك	ا	ن	ل	ط	ا	ا
م	ل	ع	د	ط	ب	ر	ي	ي	ب
م	م	و	لا	ي	ر	ا	د	ع	د
ب	ي	ت	ل	ص	م	م	و	ي	د
ه	ن	ي	ف	ي	م	ا	ع	م	ي
ا	ن	ك	ر	ك	د	ل	ي	ل	ا
م	ي	ا	ف	ر	ر	ل	م	ل	ت
لا	ي	ر	د	م	ي	ه	ر	م	و

الكلمات الواردة أدناه كلها موجودة داخل الشبكة قطرياً، حاول أن تتحددها . كما أن هناك اسم مبدلة قد أسقطت من بين الأسماء فما هو الاسم ؟	الكلمات الموجودة :
القدس رام الله مخزن مسافر كبير فارس	سبك سعد أحمد سلم هر
يحيى فرنسة عبدالغالب محمد	سلم سفينة عيد عبد قيس

البيانات

من آداب الطعام

● جلس الأب ابنه المقتاة وحوله البراد فقلته ووجهه سؤالا إلى ابنه الصغر مبها إذا كانت تاجه في المصن رضية تعلية الابن قتلا لم بوصيا يا والذي أن من آداب المقتاة أن لا تلي من يوحى المذلة !

● حضر امرأتي بائدة ما الحجاج في يوم عيد إلى الناس في الأكل أراد أن يظلمت معك لك راني ، فوالف وقال : من هذا شيئا فريت قلته لمع الناس كلهم وعزيمت على الأعرابي ملكه إلى الحجاج مرة وبظن

ن فکر مہما

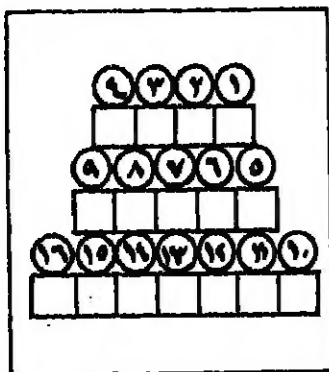
قبل اسبوع احتفل صديقتنا
رامي بعيد ميلاده ، وفي الحفلة
تطرق المدعون لأوضاعهم
مختلفة منها السنين والاعمار
تحدث أبو رامي قائلا :

١ - رُغم السنين التي
سيزداد بها عمرها أنا ورامي
في نفس السنين ، لكن من
العجب أنها وبذها عوي الآن
رُبما أمثال عمره سيصبح بعد
سنة سنوات ثلاثة أمثال عمره
الآن ... لنفكر ما على
صوم ما قاله ابو رامي ونجيب
على ما يلي :

٢ - في أية سنة ولد
رامي ؟ وفي أية سنة ولد
بوه ؟

٣ - ما هي الأسس العلمية
التي تكتنف من الحل ؟

البلغز اللغوى



اسم الشيء مهم يتكون من ثلاث كلمات مجموع حروفها ١٤ حرفاً والحروف الثلاثة أرقامها تتكون ما يقابلها : ١ ٤ ١٥ ١٢ ١٦ ١١
 جميع كلمة علم : ٩ ٦ ١١ ٤ ٦ ٧ ٥
 جميع كلمة علم : ٣ ٤ ١٥ ١٤ ٢ ٥
 جميع كلمة جبل : ٤ ٨ ١٦ ١١
 كلمة وملائن :

سؤال وجواب

● الصديق علي إبراهيم من
— أن يقع معبد بارثينوس
من الذي سيده ؟

بارٹینوس

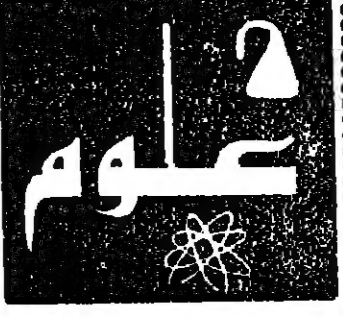
سيد في مدينة أينا سيد بين
[١٢٧] قبل الميلاد وعاش
في «بارثينوس» بالبلاد الغربية
بمكان الغارم) ويعتبر من
نوع تلالج النعارة الأفريقية
صمم مقابرته الهندسان :
تضم مقابرته وكاليفاتس والشرية
يقول علماء عيال البحث فيها
من في مقبرة وبوخرة المجد
أسمه من الطيور
وروي على الجائنين سبعة
يرى صودا وفي ذهاب لمدان
كنوس) وهو ذاهل من
كان كل أبنا الذين

« لَيْسَ قَلِيمٌ »

جاء أحدهم يطلب من الكاتب
لعقبري « برناردشو » ديناً
ديماً قدره ١٠ دنانير فكتب
الكاتب شيكاً بالبلغ وسلمه
ليه ، وهنا قال « شو »
رجل المستطيل :

انت الآن مدين لي بخمسة
فقر ديناراً اماندهم الزجل
ثم اقال له شو

انك تستطيع ان تبسح
بمضي الموجود على الشبك
قصبة ومشرين ذئبرا وعندئذ
تحصل على المهرقة لثاني
تتي تفحص ويكون من جهتي
اطالبك بالخسبة مشر
ذئبرا الثاني



الطاقة تتحول الى حرارة

تتحول الطاقة الميكانيكية الى حرارة بسبب الاحتكاك ويمكن ملاحظة ذلك عند شحذ السكين بعملة مسننة دوارة كما تتحول الطاقة الكهربائية الى حرارة ، كما يحدث في المكواة والمصباح ، وتتحول الطاقة النووية الى طاقة حرارية هائلة ، تفوق أية طاقة يمكن الحصول عليها ، بنفس الكمية من الوقود .
سعود عبد الله

شيء عن جلد الانسان

● يتراوح سمك جلد الانسان ما بين مليمتر واحد واربعة مليمترات .
● يبلغ وزنه لدى الانسان البالغ حوالي ثلاثة كيلو غرامات .
● يفقد الانسان ما يقرب من عشرين كيلو غراما من الجلد الميت خلال حياته .

القلب ينبض ٢٤ ساعة خارج الجسم

توصل علماء جيكوسلواكيون حديثا الى امكانية حفظ قلب الانسان لمدة ٢٤ ساعة بدون أن يتأثر وارجاعه الى مكانه بعد أن تنتهي العملية المطلوبة في جسم الانسان . وفي السابق لم يكن حفظ القلب ممكنا أكثر من ست ساعات وكان الجراحون يلاتون خاصة وأن بعض العمليات الجراحية تحتاج الى أكثر من ست ساعات لانجازها . أما الآن فقد أصبح بإمكان الجراحين أن يقوموا بالعمليات الجراحية بكل أمان ، بعد أن تمكنوا أنهم يستطيعون المحافظة على القلب خارج مكانه الطبيعي من الجسم ولأقل هذه المدة الطويلة .

هل تنحرف الشاوج

يذهب بعض العلماء ان العالم قد باتت مهيأة بغير حيلدي كسان ، سوف يأتي ويغير سطح الكرة الأرضية ، ويقعون بأن التلوج قد كرهف من الغطب الجنوبي في غضون العشرين أو الخمسين سنة

ماذا تعرف عن : الثقوب السوداء

هي اجرام فضائية صغيرة الحجم جدا ، اذا ما قورنت بالاجرام الاخرى كالشمس والقمر والأرض ، ولكنها تمتلك خصائص طبيعية غريبة تشبه دهشة عظيمة وتسؤلات شتى .
فقط الثقب الاسود يتراوح عادة ما بين ١٠ كيلو مترات الى ١٦ كيلو مترا ، الا ان كتلته كبيرة بشكل مذهل ، حيث تتراوح ما بين مليون الى عشرة بلايين مرة ضعف كتلة الشمس .
وبسبب هذه الكتلة الهائلة للثقوب السوداء فإن جاذبيتها تكاد تكون لا متناهية ، اذ لا شيء يستطيع الإفلات من جاذبية الثقوب السوداء حتى الضوء ، ولهذا السبب لا

أما لو تخيلنا ان الأرض تحولت الى ثقب اسود ، فلها ستصبح كرة نصف قطرها ستتمتع واحد مع احتفاظها بنفس كتلتها الحالية . . ان هذا شيء يسير جدا من فراق الثقوب السوداء التي لا تزال تحظى بالدراسات العلمية العميقة .

لماذا يتقدم رواد الفضاء سنة

لقد خطر هذا السؤال ببال الانسان قبل تخليق البشر الى الفضاء الكوني بدة طويلة ، وكان ذلك بعد أن وضع أينشتاين عام ١٩٠٥ نظرية النسبية ومثل ذلك الوقت تشغل هذه المسألة ببال النظريين في الفيزياء والكتاب الخياليين وحتى الناس الذين يحبون التامل والحدث والظواهر على هذه الظاهرة نسبية خاصة اذ سموها « ببقارة التوامين » وذلك لانه يضرب لتفسير الظاهرة مثل توامين ، يبقى احدهما على الأرض وينطلق الآخر الى الموانئ النجمية ، وبعد اكتشاف نجمة القنطور التي هي اقرب نجمة من الأرض ، ظهر ذلك بلوس لرحلة أحد التوامين ، أما المسألة بين الأرض وهذه النجمية فمستحيل

يقارب ١٢ ألف قدم ، فهي ليست بحاجة الا الى بضعة آلاف اخرى لكي تبدأ الطبقات السفلى بالتواين . . . فنتطلق حينئذ موجة حلينية جارفة تنسكب فوق سطح البحار ، ولحميد جالبا من المياه فسي انماها بحيث تتحول هذه تدريجيا الى قاع جليدي بقراني الاطراف .

كيف يعمل مجفف الشعر ؟

الشعر المبلل .
ومن ضمن اجزاء المجفف ايضا المحرك ، صفيح الحجم يدور الدافعة وله قدرة حصادية قليلة . . ولدافعة رياش بسبب سرعان الهواء تصاه ملفات التسخين والقوة . . وفوق القهقهه هناك حاجز واق يمنع لمس ملفات التسخين . ويشتغل المجفف على احتياطات امان . . فمفتاح

في البيت نشاهد هذه الوسيلة العملية التي تصل مشكلة تجفيف الشعر بعد غسله . وفكرة مجفف الشعر الاساسية بسيطة للغاية ، اذ تقوم مروحة كهربائية تسمى بالدافعة بشطف الهواء الى داخل المجفف تجاه قهقهه ، ومنها يمر الهواء فوق ملفات تسخين ، فيخرج بوجهه حرارية عالية ، تكفي لتجفيف

الحرارة كيف تنتشر ؟

التوصيل
ايست وسائل نقل الحرارة من التماس المباشر او التوصيل لفترة الماء الساخن المصنوعة من الطاب ، تنقل حرارتها الى الجسد .
الاشعاع
يستطيع الانسان ان يتسبب الدفء بفعل الاشعة تحت الحمراء ، غير المرئية الصادرة عن اللهب والفحم ، وعن الحجارة الساخنة بالوقد .
الحمل الحراري
كما يستطيع الانسان ان يشعر بالدفء او يكتسبه عن طريق تيارات حاملة ، التي هي عبارة عن موجات من الهواء الساخن .

هل تتحرك النجوم نحونا ام تباعد عنا ؟

ان النجوم المنتشرة في السماء هي بطبيعة الحال تتحرك ، ولكن هل تتحرك نحونا ام تباعد عنا ؟ لقد استطاع العلماء الاجابة عن هذا السؤال بواسطة تحليلهم الضوء الانبعاثي منها وتشقيته الى مكوناته اللونية « طيفها » ، ومن ثم مقارنة بالالوان التي تتكون منها الضوء المرئي .
والا ان الطيف السبعة ، تبدأ باللون الاحمر ، وتنتهي باللون البنفسجي . . فالأمر كان قد ازداد فيه اللون البنفسجي فان النجم يتقدم نحونا ، ومن معرفة مقدار الزيادة ، يمكن معرفة سرعته . . والآن كسان قد ازداد فيه اللون الاحمر فان النجم يتباعد عنا ، ومن معرفة مقدار الزيادة يمكن معرفة سرعة النجم .



التساؤلات

شقيق طويل بقم كامل الانتاع نتيجة لحاجة الى بيع الروح في جسم مثل بالنعب والهموم والفجور ويحدث نتيجة ازدياد تسائل الفازات بين الدم والورثين ، لينمش الجسم بذلك

وقد يحدث نتيجة للاجتماع ، فالذي يترقى القالب يتألم كذلك ، ولهذه العملية فائدة كبيرة فهي تدخل كجهد كبير من الأكسجين الضروري الحياة .



مياه المحيطات

المياه الموجودة على سطح كرتنا الارضية كثيرة جدا لدرجة انها تشكل ثلاثة ارباع مساحة الارض تقريبا مقارنة بين احجام المحيطات .
المحيط الهادي : ١٨٠ مليون كيلو متر مربع .
المحيط الاطلنطي : ٨١ مليون كيلو متر مربع .
المحيط الهندي : ٧٣ مليون كيلو متر مربع .
المحيط المتجمد الجنوبي : ١٥ مليون كيلو متر مربع .
المحيط المتجمد الشمالي : ١٠ ملايين كيلو متر مربع .
تتخسر مياه المحيطات لتصبح سحبا او ضبابا او مطرا او جليدا ، وتعني كرة الاطراف وفرة الطعام . واذا لم يسقط المطر لسي منطقة تصبح صحراء قاحلة .

فان كوخ

الحمراء . . وظل يواصل بحوثه على هذه العصيات . في عام ١٨٧٦ اكتشف ان الكرويات هي احياء صغيرة لا ترى بالعين المجردة . . وهي تسبب معظم الامراض الاولية .
في ٢٤ آذار ١٨٨٢ ، اكتشف ميكروب السل ، يسمى باسمه « عصية كوخ »

منح جائزة نوبل عام ١٩٠٥ وخدماته الكبيرة التي قدمها للانسانية تقديرا لامهاله العلمية العظيمة .

ولاد سنة ١٨٤٣ في قرية صغيرة بالقرب من « هاتوير » في ألمانيا .
درس الطب بعد انتهائه الدراسة الثانوية . . فغم ولحمه الشهيد بالاسفار والرحلات .
اهدت له زوجته مجهرا صغيرا « في عيد ميلاده الثلاثين والعشرين » وكان يلهو به دائما . . والقاء ما كان يخلص لظرة فم للعبة مريضة بداء الجيرة » ، اكتشف مصيات صغيرة الى جانب كريات الدم

إعلان تمديد عطاء

تعلن شركة جمعية البترول الأردنية المساهمة المحدودة

عن تمديد موعد الخلق صندوق العطاء رقم (٨٢/٨٢)

لتوريد كسكبات من ١٩٨٢/١/١٢ الى ١٩٨٢/١/١١

رئيس مجلس الإدارة

هكذا في الأصل



الرياضة

معلومات رياضية

لماذا يستند العداءون على ركيزة ؟

هل شاهدت سباقا فسي ركض المائة متر في سباق ألعاب القوى ؟

في هذه السباقات نرى ان العداء في بداية الركضة ينحني الى امام وتلمس يده الارض ، وقد استند قدمه الى ركيزة ثابتة

في الضمار . ان هذه الركيزة تعطي العداء دفعة قوية تجعله يدفع بسرعة بين بقية العدائين للانطلاق نحو خط النهاية الذي يكون عادة خطا من الصوف يقطعه المتسابق لحظة وصوله اليه .

السباحة على الظهر

كل دورة والتي ترتفع عن سطح الماء بحدود ٢٠ أو ٦٠ سنتيمترا ثم يضع السباح رجله على جدار الحوض استعدادا للدفع على ان تبقى القدمان تحت سطح الماء وعند سماع إشارة البدء يدفع السباح الحائط بقدميه ليبدأ السباحة على ظهره طولا مسافة السباق ويسمح للسباح بتغيير وضع جسمه عند الدوران بعد ان يكون قد لمس جدار المسبح بده على ان يعود الى وضعه الاستلقاء على الظهر قبل ان تغادر قدماء الجدار .

ولكن يستهدي السباح الى نهاية الحوض بوضع جمل مرتفع فوق سطح الماء ويعرض المسبح على بعد خمسة أمتار من الجدار ثقل على اعلاه صغرة بخضلة الألوان وفي كل من نهايتي المسبح .

تعتبر السباحة على الظهر واحدة من اربعة انواع رسمية للسباحة الاولمبية ، والبطولات العالمية أحداث اول مرة للمسابقات فسي عام ١٩٠٠ واقتصرت على الرجال وكانت مسافتها في البداية ٢٠٠ متر ثم ١٠٠ ياردة وفي عام ١٩٠٨ أصبحت المسافة ١٠٠ متر ودخلت سباحة الظهر للسيدات عام ١٩٢٤ واقيمت اول مسابقة لهذه اللعبة عام ١٩٠٣ وكانت حركة البدين تختلف عن صورتها في الوقت الحاضر ولم تعرف هذه اللعبة كما هي عليه الآن الا في عام ١٩١٨ والسباحة على الظهر هي السباحة الوحيدة التي يبدأ المتسابق فيها في سباته من داخل الماء وعليه ان يستلقي على ظهره عند البدء ويمسك بالخطم المضمرة لهذا الغرض والموضوعة عند بدء

ملعب كرة السلة

● وعرضه ١٤ متر وقاسا من الحافة الداخلية .
● يمكن تجاوز البعدن « الطول والعرض » بتساق كزاد الطول والمسرعة منين او يلا متوين .
● يجب ان يكون ارتفاع السقف في الملاعب الداخلية سبعة أمتار على الأقل .
● الشيطان المثلث يطل على الملعب .
● الملعب المثلث يطل على الملعب .
● الملعب المثلث يطل على الملعب .
● الملعب المثلث يطل على الملعب .
● الملعب المثلث يطل على الملعب .
● الملعب المثلث يطل على الملعب .
● الملعب المثلث يطل على الملعب .

لغولف قصة

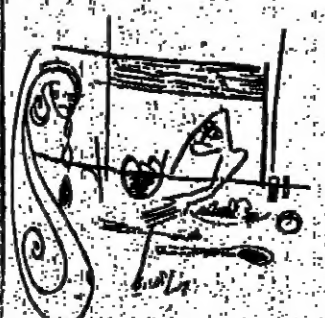
لعبة « الغولف » من الألعاب الرياضية التي يستمتع بها العديد من الناس . . . اللاعب يستعمل عادة كرة صلبة مغطاة جدا ، كما يستعمل مضربا خشبيا ينتهي بحافة حديدية وكل ما على اللاعب ان يفعله هو ان يضرب الكرة ليوصلها الى احدى الحفر المنتشرة في ارض ساحة اللعب ، ومضرب هذه اللعبة هو محور اهتمامنا فقد ابتكر احد المصممين قلما بلاستيكا يحبس المضرب من الصدأ الى ان هذا التماسك من اربعة جيوب شغلة تتيج المجال للاعب ان يضرب المضرب الذي يريد استعماله وبوقت قصير جدا .

ثلاثة امثلة الى بطل العالم

وجهت احدي الصحف الرياضية ثلاثة امثلة ، للفتاوى ببطولة الدورة الاولمبية الاخيرة التي جرت في موسكو عام ١٩٨٠ ، في السباق الزوجي للقراب (يويانم درافكه) :
● ما هي انواع القراب المستخدمة في سباقات تجديف التوارب ؟
● اين نشأت رياضة التجديف في التوارب ؟
● ان رياضة التجديف في القراب ، يستخدم فيها القراب ، تشتت بشكلا الحالي في اكلترا لاول مرة ،

التغطية الجيدة للدفاع

المناسب بالقرب ووضعها بالنسبة لزميله حتى يكتف تغطيته في الوقت المناسب .



الدافع وخاصة الذي يراعى منطقة الوسط قدم ترك مكانه الا بعد التأكد من تغطيته عليه ، يميل الدافع البعيد والذي لا يشكل المهاجم الذي يراعى خطرا اكبر ان يكون البادى بالحرك الا حتى اذا ما اظهر دافع الوسط السيئ سلامة منطقة استطلاع التحرك للخطية والمهاجمة .
٢ - تغير المكان المناسب ونقطة يجب على الدافع القريب من زميله الدافع الذي يتم الهجوم من ناحية ان يحصل على غير الوقت واحتيالات التمرير وعليه ان يأخذ المكان



حيوان الكنغر

الفارة العمياء تسكن في اوروبا وآسيا وشمال جبال الهيمالايا ، ويبلغ طولها حوالي خمسة عشر سنتيمترا ، وتنفذ على الدبدان والحشرات . وقد سميت بالعمياء لضعف بصرها ، وهذا ما لم يكتشفها اذ انها تعيش في الظلام ، داخل تنفاق في الارض ، تحفرها بمخالبها القوية .

حيوان الكنغر

المسألة هنا : ترجمة : صالح الديوبس

يعتبر حيوان الكنغر رمزا لقارة اميراليا التي يعيش فيها بكثرة ، لكنه كسائر الحيوانات النادرة يتعرض اليوم للانقراض خصوصا بعد ان ازدهرت في استراليا تربية المواشي والافنام ، ومنذ سنوات يشن اصحاب هذه المواشي حملة ابادة ضد الكنغر لانه ياكل الاعشاب ولوراق الاجنار بنهم وبذلك يجرم الافنام من اهم ما اعتادت العيش عليه .
والكنغر من الحيوانات التي ترضع صغارها وهي تحمل رضيعها في كيس عند البطن ، ويوجد الكنغر في غينيا الجديدة ايضا ، وهناك انواع اخرى قليلة تعيش في امريكا .
والكنغر من اصعب الحيوانات الى نفوس الاطفال لحدائق الحيوانات وخصوصا منظر صفارها وهي تحمق من داخل الكيس ورووسها مثلا للخارج . . . ويستطيع الكنغر القفز بقوة تصل الى ارتفاع ثلاثة أمتار ، ويبلغ طول القفزة عشرة أمتار أحيانا . ولا يقفز بهذا الشكل الا عندما يشعر باقتراب الخطر منه .
ويستخدم الكنغر اطرافه الخلفية وثيله عندما يجلس للراحة ، وهو يستعمل ثيله القوي للدفع عن نفسه علما بان الكنغر من الحيوانات البوم .

عالم البقاء

تصدر عن الاجسام المحيطة بها او ما يعرف بالموجات تحت الحمراء .
٢٢٥ الف مليون طن في العالم الواحد .
● تستطيع الامامي ذوات الاجراس ، ان ترى في الظلام الدامس بكل وضوح ويسدون الحاجة الى الضوء .
● يفضل مثنون متفرجين قرب العينين ، لهما القدرة على رؤية الموجات الحرارية التي

« نورسا » البحر الابيض المتوسط

بحبها ، ومع هذا نراه ياكل النفايات التي تطرحها السفن والزوارق والشواطىء . . . والنورس (الذي ياكل الاسماك الصغيرة فقط بعد ان يصطادها بنفسه من البحر ، ولذلك نراه يعيش بعيدا عن الشواطىء والسفن ، كما لا يمكن مسكه بسهولة كالنورس السابق .

عند شواطىء البحر الابيض المتوسط وفي جزره العديدة توجد أعداد كبيرة من التوارس . . . من بين هذه المجموعات نورسان يعيشان في ٦ جزر صغيرة جنبا الى جنب ، الا انهما يخطفان في طريقة التغذية اختلافا واضحا .
اول هذين التورسين اسمه (اكل سمك الرنكة) ، والرنة من اسماء السردين التي

اسماك تعيش في الماء وزواحف تغطيها الاشواك

الذي يشبه منقاره منقار البط . . . هناك ايضا « اكل القمل الشائك » ذو الفروة الشوكية التي تحميها من اعدائه وقت الخطر ، وغير ذلك من الحيوانات .
نياب السواح

فالاسماك - كما نعرف - تنفس الهواء الذائب في الماء عن طريق خياشيمها ، بيد ان في استراليا نوعا من الاسماك يسمى « السمك الرنكي » يتنفس الهواء الجوي عن طريق رئات خاصة .
اما زواحف هذه القارة فهي غريبة فعلا ، اذ هناك سحلية « الشيطان ذو القرون » المغطى جسمها بالشوك قوية حادة . كما توجد سحلية اخرى تحتوي على « فوهة » جلدية حول رقبها تنفث كالمظلة عند اثارها او تسورها بالخطر .
في استراليا ايضا « منقار البط » الحيوان اللبون البدائي الذي يبيض بدلا من الولادة ،

الرفق بالحيوان

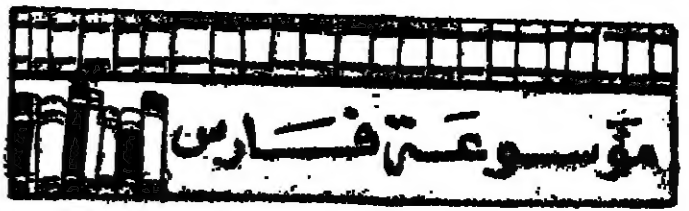
« ببنا رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش ، فوجد بزا منزل لبيبا فشرب ثم خرج ، واذا كلب يلهث ياكل الثرى من العطش .
فقال الرجل : لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ مني ، فنزل البئر ، فملا خله ماء ثم امسكه بفيه حتى يصعد ، فمسقى الكلب وشكر الله لانه انقذ نفسه كانت بحاجة الى من يرحمها .
نشوق هذا الحديث بعد ان شامنا الاسماء التي يرتكها اصداؤنا سواء كانوا وحدهم او برزقة اوليائهم يحسب الحيوانات التي لا تملك الدفاع من نفسها وعدم الرميعة والاهتمام بها . كحطوط تستحق العطف والرحمة .
وقد وردت في كتب التراث حكايات واحاديث كثيرة تبين ما لبعض الحيوانات من موانع حمة قدوم للاعتناء . وتحبب الانسان على معاملتها بمحبة الرفق والود والحنان .

عكاز من الأصل



الرحالة قنفذ

أهدت إحدى النساء التي تربيتها قنفذاً كان يعيش معها فأخذته معها إلى المدينة المجاورة حيث تسكن ٥٠٠ والي وبعد مسافة ٧٠ كيلو متر ٥٠٠ وكما كان عجب المرأة الأولى كثيراً عندما رأت قنفذها وهو يعود إليها قاطعاً المسافة بين الدينين في ستة أيام فقط .



حرب نفسية

استلوه دعائي وإعلامي تتهمه الدول ضد بعضها في حالات الحرب مستوحاة من ورائه القائل في مواقف

الذهب اكتشف قارات جديدة

من المرجح أن يكون الذهب هو أول معدن عرّفه الإنسان ، والسبب يعود إلى وجوده في الطبيعة غير مختلط بغيره من المعادن والصخور ولا شك أيضاً أن لونه الأصفر البراق قد ساعد على جلب انتباه الإنسان وإلى اكتشافه بالتالي ويرجح أن اكتشاف الذهب قد حدث قبل أكثر من ٦ آلاف سنة ، ولدينا من الوثائق التاريخية ما يؤكد أن الأفوريين والرافنة قد عرفوا هذا المعدن الناعم واستعملوه في صنع الحلبي ٥٠٠ وكان الرومان والأفريقي ينظرون غارات مستمرة لثيابه وسلبه من الاتوام التي تبذل كحيات منه وفي العصور الوسطى انتشرت صورة قسي العالم

البطاطا الطروب

شارل دوبرت ، مزارع عجوز ، يفضل قضاء أوقاته في عزف الموسيقى والاستماع إليها ، وقد حصل كارل مؤخراً على الجائزة الأولى في مجال إنتاج البطاطا ٥٠٠ فقد أنتجت بزرعته ثمرة بطاطا وزن حوالي ٢ كيلو غرامات

النجاة باعجوبة

في إحدى المرات سقطت مجموعة من الطائرة أثناء تحليتها ، وكانت الطائرة على ارتفاع ٢٠٠٠ متر ، وبدأت الموت لا يمر منه ولكن الوقت كان ضيقاً وكانت الطائرة تطلق

الجمل اسبق من الحصان

كان أول حيوان روضه الإنسان وليس الحصان كما كان يعتقد من قبل . فقد عثر على عظام جمال ودمى من الفخار تبين عربات تجرها الجمال ، يرجع عهدها إلى العصر البرونزي ، كما عثر أيضاً على عظام إبل وماعز ، أما بغايا الخيل والحمير فقد وجدت في مناطق سكناها الإنسان في فترات متأخرة .

موقف

من لا يخلص في عمله لا يخلص لوطئه

الأخلاص ، صفة من الصفات الجميلة الصادرة التي يلتزم بها الإنسان الحر ، من جدارة وحب ، وهي أيضاً من الصفات الجيدة التي ينبثق بها المواطن العربي ، المؤمن بشعبه وأبنته وحضارته . فالأخلاص في العمل هو جزء من الأخلاص للوطن ، وأتينا عندما نخلص لوطئنا ، ملتصاً بناسم مساهمة فعالة في بناء ٥٠٠ فالتألب الذي يحضر دروسه هو مخلص ، والمعلم الذي يحرض على زيادة الإنتاج هو مخلص ، والدلاح كذلك ، لانهم يعملون بتفهم من أجل غد مشرق للأمة والوطن ، ومن أجل التعمير من أن الإنسان الوطني الحر ، هو موقف وإخلاص والتزام ، تزار هادي

شاب هندي له قوة ارادة عجيبة

لو رايت ما يقوم به شاب هندي من العباد مفرقة للشمس انه سامر ، ولكن الحقيقة هي : انه يملك ارادة قوية بحيث يملكه اختلال أكثر من (١٦٢) لمي من طريق به اذ قام مجموعة من العلماء بتصوير مظهره فقاموا بتصويره في صورة في جوده

تراث

ان برايل العالم الفرنسي ١٨٠٩ - ١٨٥٢ م أشهر بأنه أول من اخترع طريقة القراءة للمكفوفين ، أي طريقة الحروف والرموز البارزة الواضحة . وإذا عدنا لمصادرنا وكتبنا الترافية فإنها تروي لنا ان العالم العربي « علي بن احمد الأدهي » الذي توفي عام ١٢١٢ ميلادية هو الذي اخترع طريقة القراءة للمكفوفين قبل برايل

طريقة برايل اصلها عربي

بن احمد معرفة عنوان الكتاب أو ثمنه ، من باصابعه ذلك الموضع الذي لصق عليه الورقة المفولة فعرف الكتاب وثمنه . وبذلك يعتبر عالمنا العربي « الأدهي » أول من وضع الأسس الأولية لطريقة قراءة المكفوفين التي سميت فيما بعد بطريقة برايل .

محمد رجب حسين

العرب والارقام الغبارية

كيف عرف الاغريق تثبيت الألوان ؟

تعتبر الحضارة الاغريقية ، من الحضارة الإنسانية العريقة التي ما تزال آثارها حتى هذا اليوم قائمة . لقد كان الفن الاغريقي متطوراً وقد تحللت عظمة الفن الاغريقي في العمارة والنحت ٥٠

وتمتاز العمارة الاغريقية ، بأعمدتها الكثيرة أو الدوابيس المنقوشة ، وقد كان البنائون لذلك يزينون جدران القاعات والقلاع بالرسوم الجدارية التي تحكي قصص واساطير ، عن « الآلهة » والصعد والحرب ، وصور اليونانيون القدماء ،

الحياة اليومية الشعب فسي رسومهم ، وما تزال الاعمال الخزفية التي خلفها الاغريق ، خير دليل على ذلك لما تحمله من صور جميلة ٥٠ واقعية ، ورغم قلة اللوحات التي خلفوها ، إلا أنها تعتبر وثائق تاريخية وثقافية مهمة ، لأنها تؤكد أن الاغريق أول من استعمل صفار البيض والذهب الحار في تثبيت الألوان وجعلها قابلة للمقاومة الطويلة الطبيعية ٥٠ وتحفظ من تأثيرات الاممال الشبيهة بالطلاء التي تعود إلى تلك الفترة .

ضوء

جميل أن يكون شخصاً ما ، بحاجة إليك ، وآخر يستجيب لك لمساعدته ٥٠ وشخص ما يعتمد عليك ، فذلك يدل على أنك قد أصبحت رائداً وأصبحنا وخيراً يجعل المسؤولية

رغم ان الهنود ، كما هو معروف وثبتت تاريخياً ، هم الذين اكتشفوا الأرقام الغبارية المستعملة الآن في بلدان المغرب

طارق بن زياد

المؤرخون . بدأ النتائج التي يخرق الجزيرة ، ويترك بجند الإغناء ويستولي على البلاد والسهول وبدأ حكم المدن يستبدون من « روبريك » ملك القوط ٥٠ جمع هذا الملك جيشاً كبيراً جيش المسلمين حوالي سبعة آلاف ثم أمدّه موسى بخمسة آلاف ، وقد ساعد جيش المسلمين بعض الناجين على حكم ملك القوط لما راوا من عدل قائد المسلمين . وبدأت المعركة بين المسلمين الأقل عدداً ، والذين لا يعرفون طبيعة الأرض ، وبين الجيش الضخم المعار لطبيعة البلاد ، ولكن مع جيش المسلمين نصر الله وتأييده بينما كان غضب الله على الجانب الثاني ٥٠ وكان القتال في أيام شديدة الحر في شهر رمضان ، ودام أربعة أيام أبدى فيها القائد الجنود المسلمون شروبا في البسالة والشجاعة ، وما جاء اليوم التاسع حتى كفت جيوش « روبريك » فلولاً . وسار القائد بعد ذلك إلى الشمال لينتج البلاد ويستولي على المدن والقرى والسهول حتى بلغ « طليطلة » ، واستولى عليها . وبهذا كان طارق بن زياد أول فاتح مسلم فتح أول أرض أوروبية . أبو صهيبي

مكتبة من الأصل

قصة

جاء ابن عمي خندان لزيارتنا وقضاء بضعة أيام عندنا . فرحت كثيرا وأنا استقبلته على عتبة الباب . رحبت به في حرارة لا حدود لها ، وقلقت له من جيبته عدة مرات ، فانا لم اره منذ مدة طويلة ، ثم حملت له الحقيبة الصغرى وأنا لا اكف عن ترديد كلمات الترحيب الحارة . . . وشيئا فشيئا بدأت اشعر بهبوط مفاجيء نفسي معنوياتي ، لقد كان السبب في كل ذلك هو ابن عمي نفسه ، فقد اكتشفت أنه قليل الكلام الى درجة لا تطاق ، بل خسر الى انه منحوت من الحجر او المزهو وصدمتي هذه الحقيقة فذهبت الى امي شكلها لها الامر ، فما كان من امي الا ان قالت وهي تضحك :

— صحيح ابن عمك قليل الكلام ، ولكنه ولد طبيب وسوف تعتمد على سلوكه بمرور الوقت . وعلى كل حال لا اظن انني رايت في حياتي انسانا قليل الكلام الى هذا الحد . . . وبدأت اشعر بالخجل من نفسي فقد بددت فجأة ثراثرا بالنسبة اليه الى درجة جعلتني اقول لنفسي مرة وأنا احاول ان اقل من كلامي :

— يجب ان تعلم يا صاحب الفم المأذون كيف تسكت ومتى ولما كان من الصعب ان افهم عاداتي في الكلام فقد قلت لنفسي حانقا :

— اما ان اكون انا عسى خطأ وأما هو !! ومضت الايام بطيئة . . . وكان سبب البطء هو قلة كلامي طمعا ، فقد شعرت كاني شريط سينمائي يتحرك بيضاء شديد . حتى حركاتي اصبحت اكثر بطئا من السابق ، وذات يوم جرت الاحداث بسرعة لأول مرة منذ زيارة ابن عمي العزيز . فقد عرض كلب سائب ذراع اخي الصغير حسام وجاء الى البيت ويده تترنق دما .

وارتكتنا جميعا لا ندري ماذا نفعل ؟ حتى امي بدأت اكثرنا ارتباكاً ، الا حسانا فقد تصرف كعادته في منتهي الهدوء ، اخذ اخي حسام الى الحمام ، وغسل الجرح بالماء الدافئ حيث ازال بقايا لعاب الحيوان ثم عاد وغسل الجرح بالماء

كلام قليل قصة : عبد الاله رؤوف

ولقد علمت الصواب قبل مجيئي ولو حدث عكس ذلك كان ضرره كبيرا على حسام ، لا شك في ان الذي قام بكل ذلك خير في الاسعافات الأولية ولم تقل امي شيئا ، ولكن نظراتها الى حسام كانت نظرات عرفان بالجميل لا يمكن ان تنساه ابدا . . . اما انما فترت ان يكون كلامي اقل ما يمكن من كلام .

من هه وههك

- الخلق كما الشجرة ، والصمت كالظل ، والناس عادة يرون الظل ولا يرون الشجرة .
- التسليم من يرى آمله في آمله ويرى آمله في آمله .
- ليست ألوية مرة اذا ابتلعها .
- من عجب الحياة ان نرى انسانا لهم الكاسب وانما لهم العواقب .
- انا كانت المساحة التي تشغلها بلا بد ان تقيم عليها شيئا .
- سهل ان تخطئ مائة مرة . . . ويصعب ان تخطئ ثمن مرة واحدة .
- كل رجل يستخدم من اسمه لعله ان يرد ماله لكنه لم يستطيع ان يرد ماله لغيره .
- عندما رأت حواء مورتا عني سطح الماء انتهت آدم بانه علي علاقة بامرأة اخرى .
- يدافع الضعيف عن خطئه بالخطأ الاقوياء .
- ليس في الحياة ثواب وعقاب . . . ليها نتائج فقط .
- يوم ان تزوجها امتدتها ستحل مشاكل حياته ، فاذا بها تصبح امجد المشاكل .
- كنت بالامس اضحك من الناس واليوم اضحك على نفسي .
- انسى الاكاذيب هي التي تسببها باهتمام شديد .
- مرة كل قرن من الزمان يغيب انسان من الكرة ابتداه مرة كل قاتبة يموت انسان احبته الى كلمة واحدة .
- بعض الناس يمدحون اي كلام يفتن اليهم مستأما .

حكاية عربية

لما مات امرؤ القيس الشاعر الجاهلي الشهير ، جاء الملك الحارث بن ابي شبر الغساني الى السوال ، فطلب منه دروع امرؤ القيس واسلحه التي كان قد اودعها عند السوال ، فابى السوال ان يجيب طلب الحارث ، وتحصن بحصنه ، وكان ابن السوال « وهو غلام » قد خرج الى الصيد ، فراه الحارث وقبض عليه ثم نادى السوال : اما

اعلان طرح عطاءات
تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من طرح المطابقين التاليين :
رقم العطاء لتوريد
٨٢/٩٤ حامض هايدروكلوريك
٨٢/٩٥ زيت صيدا (محلي او ٥٠٠ خارجي)
على الراغبين في الاشتراك باي من العطاءات اعلان مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للانعزال على الشروط والمواصفات المطلوبة مضامين جميع الوثائق اللازمة التي تكتب فيهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لتوريد العطاءات على المطابق رقم (٨٢/٩٤) هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٢/٩٥ و ٨٢/٩٤ للمطابق رقم (٨٢/٩٥) وليس بملحق الادارة

الحمة الشاملة للقضاء على الامية

مرض الدفتيريا

الاول من العمر بامصال تقيهم الدفتيريا وبمضخ الابراش الاخرى . . . كما يحتنون مسرة اخرى تبيل دخولهم المدارس بجرع تجعلهم يعيشون في امان

والدفتيريا مرض معد بدرجة شديدة . . . وقد نزل الجراثيم او العنويات المسببة له تسكن في حلق الشخص السليم الذي كان قد اصيب بهذا المرض في الماضي . . . ولحسن الحظ فان عدد حاملي جراثيم الدفتيريا قليلون . . . وهم يحملون جراثيم المرض دون ان يشعروا بهم

لكل مرض علامات واعراض ومن امراض الدفتيريا التهاب شديد في الحلق واسراع التنفس بدرجة كبيرة وقد ظلت الدفتيريا سنوات عديدة من اشد الامراض فتكا . اما اليوم فقد اصبحت اقل خطرا نظرا لتاج الاطباء في القضاء عليها والوقاية منها ويمكن معالجة اكثر حالات الدفتيريا باستخدام المصل المضاد ، وبطبيعة الحال فان الوقاية من ذلك المرض افضل من علاجه ، ولذلك يحقن الاطفال قبل ان يبلغوا عامهم

تكن القراءة والكتابة ومقصرة على الاغنياء فقط بل كانت منتشرة بين الفقراء ففي غزوة بدر الكبرى عجز بعض الاسرى من المشركين فداء أنفسهم بالمال فطلب منهم الرسول صلى الله عليه وسلم ان يعلموا المسلمين القراءة والكتابة . . . ولكن مع هذا بقيت القراءة والكتابة شيئا نسبيا غير واسع الانتشار لعدم وجود ما ينظم هذا التعلم كالمدراس وحتى ان وجدت فهي قليلة الانتشار وحظ ابناء ابدن منها اوفر من ابناء القرى وبالتدريج وبمناقص الدن والدويلات والاختلاف بالاجانب اصبحت التعليم ترفعا اجتماعيا يكاد ينحصر في قصور الاغنياء والقليل من الحفلات الدراسية في الجوامع .

نشأت في بلاد ما بين النهرين اولي الحضارات في التاريخ . . . فعندما تعلم الانسان الزراعة وتجنون الحيوان وترك مهنة الصيد التي كانت تمنحه من الاستقرار . . . وهكذا بدأ الانسان المزارع ينسج القري ويكون المجتمعات وينتشر امكاناته ومعارفه . ولكن اهم ما توصل اليه الانسان في هذا العصر هو اختراعه للكتابة والتي كانت حروفها بشكلها شبيهة بالمسهار وتكتب على الواح من الصلصال .

وفي العصر الجاهلي كانت هناك كتابة والدليل على هذا هو ان الآيات القرآنية ذكرت الكتابة وادواتها كالقلم والاداد بما يزيد على ثلاثمائة كلمة ولم

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلطانية والاسلكتية للمواطنين الكرام في لواء مدباياته نظرا لقيام المؤسسة بتوسيع مقاسم ماديا باضافة اربعة مقاسم جديدة وانشاء شبكة هاتية جديدة واسبابية فقد انتضت الضرورة اجراء التغييرات التالية في ارقام بعض المشتركين :
اسم المشترك الذي تم تغييره العامل حاليا

جمال حسن محمد خليل	٨١٨
كساب ابو قاعود	٩٦٩
محمد مسلم خريبات	٩٦٤
محمد هاديان المودع	٧٢٥
عبد الحميد عقله الذقان	٧١٤
عودة محمد ابو جودة	٧٧٠
انور طيب الحوراني	٨٨٤
خلف صوالحة	٣٧٣
مسعد سلامة الطوال	٤٠١
نايف الزوايدة	٢٩٣
سليمان يعقوب سالم الطوال	٨٠١
سعدان الميراني	٧٣١
سامي عابد الخزوز	٨٢٦
انطون الريان	٧٤٥
نايف القصار	٦٦٨
لطفي طيب الحوراني	٦٦٣
الين مضاروة	٦٠٥
عيسى تسان	٣٤١
خليف ابو حنيفة	٧٠٧
مسيح سلامة الدحسان	٧٧٢
ابراهيم يوسف حبارنة	٧١٠
عواد الصوالحة	٣٧٩
بلال الطرمان	٧٥٣
جريس الدحسان	٣٣١
يعقوب الفلمس	٨٩
عادل الطرمان	٤٢٩
سليم عواد الدحسان	٥٣٩
نعيم التاس ابو حريس	١٠٦٥

مكتبة من الاصل

فی جبال الہملاہ
رعی و مریح و حب دائم

هناك . . أما ودياتها وسفوحها
تغطيتها الحشائش الخضراء
وأشجار الصنوبر ، كما يعيها
عليها معظم سكان الهالبا . .
ولكن من هم سكان الهالبا ؟
انهم خليط من سكان النيبال
والتيبت والبسو والرحسل
والمستقرين منهم ، ويمتازون
بروح المرح والشفافة الدائمة
ثم كرم الضيافة . . نجدهم في
النهار يرفعون الماعز ، ويحويون
التيك : وهو نوع من البقر
الوحشي له اذنيه كبيرة في
حياته . . اذ يصنعون عليه في

طعامهم ، إذ يأخذون منه اللحم والخليب ، ونام جلدته وشعره تحوكون ، وساقهم جفاف والملايين .. هذا إلى جانب زراعتهم الحظطة والشعر .

ولسكان الهولملا عادات غريبة ، فكمادة شرب الشاي بعد موزة بالزبد ، السدي يستخرجونه من خض الخليب في كئيس خاص ، والأافوف من ذلك ، انهم يعضون الألابز كذلك في مصابيح صغيرة يعملونها في الفراحم وطقوسهم الدينية واجلبل عاداتهم من الفناة

الذي يتكون من قبعة غريبة
الشكل وملابس ذات رسوم
والوان جميلة ، وقد برعت
النساء في تطعيم كل من القبعة
والملبس بالفرو والشنر ،
وتجذب انتظارا عند كل
مساء عروض جميلة يؤديها
راقصون على الحان العود
الشجية ، وهم يضعون ائتمة
غريبة على وجوههم
عواطف على

الصفحة الثالثة عشرة

(الفاين) ماذا تعرف عنه؟

لا شك أنك تعرف قائمة
الفلين ، ولشبهاته ، كاشطية
القاني أو كاسع الاذناك
وكانت الصدى ، ذلك يدخل في
صناعات عديدة أخرى ، ولكن
هنا تعرف اصل الفلين ؟ .. لا
تستغرب اذا اخبرك ان الفلين
مادة نباتية ، وأنه يستخرج
من شجرة تسمى شجرة الفلين
... وتتمركز اشجار الفلين في
مناطق معينة من العالم
وقصوة من الجزء الشمالي
من قارة افريقيا وبالتحديد في
الوطن العربي وفي الجزائر
وتونس ومراكش ، وتكثر
اشجار الفلين في اسبانيا
والبرتغال ايضا .

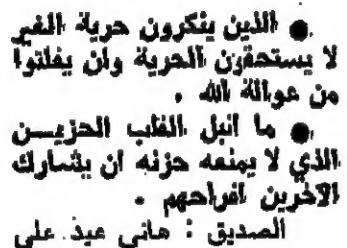
ممنوع داخل
شجرة الفلين
يستخرج الفلين من جزء معين من الشجرة يسمى « اللحاء » .. واللحاء هو الذي يغطي جذع الشجرة وأغصانها وحتى العقد الموجودة فيها .
ولكننا نعلم ان جميع

الاشجار تحتوي على اللحاء ، فلماذا لا يستخرج منها الفلين؟ والجواب على هذا ، هو ان كمية الفلين في بقية الاشجار تكون قليلة جداً وغير اقتصادية كما ان ليس بالكلية السلي تمكنا من استعمالها في الصناعة والان لو «قشرت» الشجرة اي نزعنا لحائها بصورة دائرية من الجذع ، فان الشجرة تموت بعد فترة من الزمن ، ولكن هذه الحالة لا تنطبق على شجرة الفلين ، وذلك لوجود لحاء داخلي يعموش عن اللحاء الخارجي بعد انتزاعه ، وهكذا تستطيع الشجرة ان تظل حية .. والفلين هو لحاء هذه الشجرة ، وعندما ينزع لحاء شجرة الفلين فانها تقوم بتنتاج لحاء آخر خلال مدة تتراوح بين ٨ و ١٠ سنوات ، وبعد نزع اللحاء مرة ثانية ، تسان الشجرة تقوم بتكوين لحاء آخر وهكذا يستمر نزع اللحاء خمس عشرة مرة على الاقل ، وفي كل مرة يكو الفلين الاخضر احسن نوعية من الفلين

السابق .
سهولة استعمال
 لا يحتاج الفلين الى معاملة خاصة او معدقة لكي تحوله الى الشكل الذي نريده ، كما في المواد والمعادن الاخرى . وكل ما نقوم به هو ان نفصله ونفكره ونفركه ثم ننفذه ليه ليصبح مسطحا او ناعسا . وذلك فوق نار توحد بالهجم ، وبنومنا احتياج الى اية اجهزة ضخمة او معدقة .

فارسى

دخول الجرائم الى القناني .
وقد استعمل الفلين في هذا
الجال منذ القرن الخامس
عشر الميلادي ، وقبل هذا
التاريخ بعشرات القرون ،
استعمل الحريون القدامى
الفلين في تكوين الموتى .
وأخيرا : هل تستطيع ان
تعرف الاندوات التي نستعملها
يوميّا ويُدخل الفلايس في
تركيبها ؟



● سئل عن الجاني قبل الدار
ومن الطريق قبل الطريق
● العاقل يعتمد على عمله
والجاهل يعتمد على أهله
● لا أغني كالعقل ، ولا أغني
كالجهل ، ولا أميرات كالاناث
● الصديق : بوزيد شويد

● لا يهجر الكتاب وإن
هجر الأصنام

● التمتع بنام على الحجر
ويستريح ، أما النطق فانه أن
يعد الزحاة وإن نام على
وسادة من ريش النعام
● الصديق : علي محمد علي



الخدمات العطوية

متنوعة ، لذيذة وكثيرة الفائدة

نستعمل يومياً اغشياً
بنايات عصرية مختلفة في
مختلف الشؤون سواء في صنع
الغذاء أو تاديب بعض الأمراض
الأسباب عديدة منها أن بعضها
يعمل على الغذاء مذاقاً طيباً
أو لاجئ طيبة ، وقد يكون
بعضه لعلاج بعض الأمراض
قد عرف الإنسان القديم هذه
البنائات ، واستعملها في
طيفه ، فمثلاً كان يفضل أكل
الحبوب ، وهو حيوان
يلقح شبيهة بالفلل ، بمس
أي خلط بعض التوابل

نوها ، تستعمل طازجة ،
خضراء ، أو جف لفنزل لفل
الشتاء ، وطريقة التحضير
بسيطة إذا ترك هذه الحبات
عادة مفروقة على قطعة
ورق أو صينية وما شابه ،
أما أن تحف كم طخن أو سحق
تفلى وتعبى في علب صليح
أو فتاني .

فائدة صحية
لا تقتصر فائدة النباتات
الطازجة على هذه الطعام
فقط بل تستعمل لأغراض صحية
أيام كانت تساهم في الصحة
بعضها الشيء الكثير ، إذ كان
الناس السليمين المحاسبة
يعملون بأية منها كغذاء ضد
والتي تار على صحتهم ، كما
أنهم كانوا يعتقدون أن الأمراض
تنشأ نتيجة لاستنشاق الهواء
الفساد ، لذلك كان من المألوف
وقد حبل على عنقهم بأية من
النباتات الطرية ، وبخاص أن

لا يغيب عن البال أننا
نستعمل اليوم الكثير من
الروائح المظنة لجو أو
اللايس ، معظمها مستخلص
من تلك النباتات ،
بالإضافة إلى الفوائد السائلة
نستفيد من النباتات العطرية
في مجالات أخرى ، كالتطبخ
مثلا أو في بعض منقوشات أو
بعضها كصالح مفيد جدا
للسعال ، وأرواح القصية
الوهرية ، وعلى ذلك ، كما أن
« زهر » « الزعفران » مثلا تعتبر
من الأصناف المهمة لتطهير
التحلل بكميات قليلة من
الروح الذي يصنع منه
لعسل الشهير .

وزارة الأشغال العامة
دعوة عطاءات

رقم العطاء	اسم العطاء	درجة المتعهد المطلوبة	نوع نسخة العطاء	آخر موعد لاستلام نسخ العطاء	آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة صباح يوم :
٨٢/١٢٦	دراسة إنشاء مدرسة ثانوية مهنية مجمعة للذكور / ثلاث سما	مكاتب استشارية	مجانا	٨٢/٩/٢٥	٨٢/١٠/٦
٨٢/١٢٦	دراسة إنشاء مدرسة ثانوية مهنية مجمعة للذكور / ماركا	مكاتب استشارية	مجانا	٨٢/٩/٢٥	٨٢/١٠/٦
٨٢/١٢٦	دراسة إنشاء مدرسة مهنية مجمعة بلانك /	مكاتب استشارية	مجانا	٨٢/٩/٢٥	٨٢/١٠/٦

على الراغبين في الاشتراك بالعطاءات المذكورة أعلاه من المهندسين المسجلين لدى وزارة الأشغال العامة مراجعة مديرية الخدمات العامة - العطاءات لاستلام وثائق العطاء مقابل الفين المذكور أعلاه ، وكل من لا يوافق بمرضه شيكا مصدقا أو كراسة مالية سوف يرفض عرضه ،

ملاحظة : - لا يخطر في العرض الفهرس فقط بنوده .

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للالشغال الحكومية
وكيل وزارة الاشغال العامه

نفسی

يقع رئيس مجلس الإدارة المدير العام وموظفو مؤسسة
المواصلات السلطنة والاسكندرية المرحومة

والنَّدة

المهندس محمد علي الحاج سعيد مدير دائرة التدريب
في هذه المؤسسة
للتيقيد الرحمة والوفاء الصبر والسلوان
انا لله والحمد لله

ينبغي ورئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو مؤسسة
المواصفات السليكية والاسليكية المرحوم
عبد المنعم كتمان

الموظف في المشغل الفني بدائرة التدريب ، وشقيق مدير
دائرة المقاسم الالكترونية السيد عثمان عثمان في
هذه المؤسسة .
الفقد الرحمة والوفاء الصبر والتسوان
إلى الله وإلى أهله وأحبه

بعد أن شيد اديسون مبنى
اول مستودع في مانهاتن في عام
١٨٩٤ ، كان كسودن - في عام
مستعديه - هو المصور
السينمائي واديسون المخرج ،
اما مثله الاول فكان فريد ا.د
وهو احد العمال الميكانيكيين
الذين كانوا يعملون مع اديسون
.. كان ذات شهرة عظيمة

تشهد الافلام الامريكية ،
تطورا مفرزا في مجال الجريمة
فقد راحت بعض الشركات تقدم
افلاما تحتوي على مشاهد قتل
حقيقية ، يروح ضحيتها الممثل

يستخدم رساهونا الاوان
الثلاثة عادة .. وهم يخرجون
لكم الزمار في حلقة قصيرة ،
والوان زاهية . اما الرساهون
القدامى فكانوا يحصلون على
الوان بطرق مختلفة .. ومن
الدواء طبيعى . يستخدمه فاللون
الابيض كان يستخدم من
مَشْوَر البقيع ، اما اللون
الاسود فيتم الحصول عليه من
حرق الصناب الاسود ، اما

منذ بداية القرن الثامن عشر
المحاولات جارية في معظم
الاول العالم لتطوير الاجهزة
الاتالات الموسيقية بالشكل الذي
نلام ومطلوبات العصر ،
مثلا ظهر « الأورغن » ..
الفيغار الالكترونى والكهربائى
لهمت اجهزة الكترونية تعزف
الموسيقى وتصدر أصواتا

نلامم ومطلوبات العصر ،
مثلا ظهر « الاورغن » ..
الغيتار الالكترونى والكهربائى
لهرت أجهزة الكترونية تعرف
بالموسيقى وتصدر أصواتا

وقد صممت لهذه التجربة
جهازة غربية الشكل ..
وكانت عرضت في المعرض
الدولي للآلات والأجهزة
الموسيقية الذي يقام في باريس
كل عام .

بعد المسرح الدوار ومسرح
الهواء الطلق ، يأتي المسرح
العائم الذي يقطع فوق سطح
الماء مسافات طويلة ليصل
إلى الناس ، فقد قام مسرح
التيولوبسك(السوفييتي بجزيرة
ممرحية جديدة على ظهر
سفينة ، قطع فيها رحلة
طوله أكثر من خمسة آلاف
كيلو متر ، ليقدم عروضه
المسرحية في المدن النائية .

كما قدم المسرح العالم
عروضه في المناطق التي يعمل
فيها قاطعو الأخشاب وصيادو
الحيوانات القطبية .

من قصص المرهوبين
شوبرت والسمفونية الناقصة

وكان الموسيقي الصفي
في معظم الوقت في غرفة
وتيتور ويكتب الشعر
سأ .
عندما بلغ عمره السابعة
تخرج من المدرسة بتفوق
فتحت أمامه المجال ليلتحق
بموسيقى .
وفرت العائلة بتخرج ابنها
في كان لها في التخصص من
، ولكنه لم يكن سعيدا ،
أشهر يريد أن يصبح
سأ .
وكان يعمل حتى النهار في
زحف ، والتأليف حوالي لفت
بالمسرح ، ويقضي الليل في
التي

مؤلفاته أكثر من (٦٠٠)
 وطارقت شهرة جويبات الى
 كل عاقل العالم لما كانت تصف
 به مؤلفاته من أصالة وقدره
 على التآثر في النفس
 لقد اضطرت له ظروفه الصعبة
 أن يبيع أحلى مظهره عانس
 الموسيقى ببلغ شليل
 ولم تكن سوبرت يتجاوز
 الحادية والثلاثين من عمره
 حتى أخذ المرض يذب في جميعه
 ولكنه لم ينقطع عن التأليف
 حتى آخر لحظة من حياته .
 وفلت آخر سمفونياته ناقصة
 حيث توقفت الحياة في جسد
 الموسيقى العظيم

الذاكرة للهولة الاولى انها مروعة في اقتناصها للانسان .. كل زوايا الذاكرة يحاصرها هاجس واحد ، ما هي هذه الحيوانات ؟ وما هي هذه الملكة التي يسكنها ادمر ؟

● حين ينفج قلب الله اطيء
بسط السفينة الخشبية في
ممة البقعة الكونية يشق
ب ألف حكاية من حكايات
منبذاد ورحلاته البحرية
للة بالاسفار ، والفواكه
لية .. وحيوانات تدو في

الماء
الذي لا يفوق

من طبيعة الماء ، أنه يفرق
الذين لا يعرفون السباحة ، إلا
ماء « البحر الميت » . وسبب
ذلك يعود إلى احتوائه على
أكثر من خمسة وعشرين بالمئة
من مكوناته على أملاح مختلفة
تجعله شديد الكثافة .

الحبر

نعرف ان الحبر هو ذلك
السال السائل المستعمل في
الطباعة ويتركز اساسا من
الاصماغ وربما يدخل في تركيبه
مواد اخرى تجعل افضل
والحبر انواع عديدة منها
حبر الكتابة ، الطابعة ،
السوري ، المشع ، المعدني ،
واهم هذه الانواع هو حبر
الطباعة والكتابة .

اول ما اكتشف حبر الكتابة
هم المصريون والصينيون وذلك
في سنة ٢٥٠٠ ق.م. وموضوعه
بالذات السراج في حصول
الصمغ او الفراء ويصف هذا
المخلوط ثم يقطع ويوضف في
صحنين بالدرجة الاولى ،
ثم يثوب بالطبع ودرجة
الحرارة يعتمد نوع الحبر .

الحديد السلي حامض الفينيل
تتكون جزئاً أسود وعلى هذا
الأساس قامت صناعة الحبر
في العصر الحديث .
ويدخل في تركيب الحبر في
الوقت الحاضر مواد عديدة
مثل حامض الطرطريك والـ
الخطن وياورات حامض الجاليك
فائدة هذه المواد منها مساهمة
في جعل الخط جميل واضح ،
ومنها جعله قوي مقاوم
للإشعة والماء .
أما حبر الطابعة فيتميز
بثبات مادته وقلة سيولته
سرعة جفافه واستعمل
طابعة على الورق والمعادن
والجدران وعلى مواد أخرى
كثيرة .
وقد استعمل الصينيون حبر
الكتابة قنصل مصر في
ميدان اختراع الطابعة كبرهان
فتح الحبر من السيلنج
الاصناع وقال كذلك لمدة ٢٠٠
سنة .
أما حبر الطابعة الحديثة

• تلذّب السليمة الخشبية
صباح ممسوس وسط روعة
أواج الأنثى من أقصى
يبحج لرفاق المسرة البحرية
أب من الطيور البيضاء
تزدد بهلوانية عظيمة
أراك الحان فريفة تطلقها
بوة أمواج البحر وتهتز

لرزقتها السماوية لتعطي نشيدا
تكونيا ، ويتهسى كل شيء ،
وتتلاشى أغنيات الطيور
البحرية البيضاء التي تشبه
كتلا حلينية ملأزة .. هينداك
تجد الكون كله يعيش في مملكة
البحر .

١٠ أنه يتسابق مع السفينة
 الشبيهة ولا يتوقف حتى يصل
 النصب... وحين تشرق
 بوط الشمسية الناهضة على
 سفينة البحر ياتيك (نيسيل
 بر) من أعماق الماء وكأنه
 يبدع هائج وبشره مذهلة
 في السجاء ثم يتحول فجأة
 كائن وديع وهو يكتنزق
 لغات الدالرية التي يرميها

البحارة كعلبة صغيرة في البحر
ثم يمضي كل شيء بهمسوا
حتى تتحول الانواج البحرية
المالحة الى سفوفية هادئة
ولا تتكبر وانت على
البحر بسوى البحر والطيور
البيضاء الثمينة وذلك الحيوان
الجميل الدود الحن.

كتابة : حسين البدرى

هكذا من الأصل